

mars 1989

Gruissan que symbolise son altièr tour est sorti de son écrin de soleil et de vent, de sable et de marais, de solitude et de légendes pour s'élancer vers une nouvelle vie. Aussi notre souci est de rassembler tous les documents qui laisseront aux générations futures des images sérieuses de leurs aïeux. Dans cette marche dévorante du temps nous avons le devoir de lutter contre l'oubli.

Rendons hommage à Julien Yché, André Bonniery, Philippe Hélène pour leurs précieuses études. Notre honorable abbé Jean Pauc, passionné d'archéologie pénètre plus encore l'ombre de notre passé, retrace vies et coutumes religieuses, redonne âme à nos vieilles pierres et fait vibrer le cœur gruisanais. Écoutons chanter ce bon passé sous la plume alerte de Jehanne Rambaud, laquelle toute jeune avec sa sœur, promenait son cœur d'enfant sur le sable chaud de notre plage et déjà les "Noix d'Équinoxe" la berçaient.

Paul Carbonel nous lègue un travail de recherches historiques exceptionnel. Marcelle Bouysri, née Ozibert, nous laisse un roman qui présente la vie de Gruissan à l'époque romaine. Jean Graulle dirige le GRASG dans les fouilles terrestres et marines. Jean Carbonel prépare ses mémoires et ses récits de sauvetage en mer. André Yché, Marc Hélène, Marie-Rose Tausac continuent la recherche historique. Auguste Guiraud restaure vieux bois et maquettes; comme lui des gruisanais font des poèmes pleins d'amour pour le village et bien d'autres embellissent Eglise, N.D. des Ozils, cimetière marin, jardin de l'ermite. Roger Bosc, Christian Rablin font collection de cartes postales, Claude Tagedet prépare un livre photos et pour couronner l'image de Gruissan, tous les ans, les artistes peintres exposent leurs belles toiles.

Comme eux, j'ai "plongé" dans cet univers de vestiges romains, château tour Barberousse, remparts, église, chapelle N.D. des Ozils, vieilles maisons, moulins, terroirs, étangs, mers...