SAINT-PIERRE, une figure de proue emblème de notre fête des pêcheurs

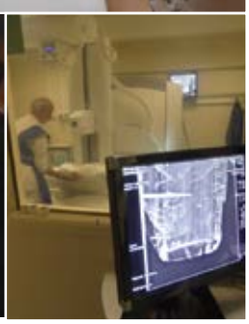
Tous les 29 juin le buste de Saint-Pierre fait l'objet de toutes les attentions. Il est choyé par de petites mains qui lui revêtent ses habits de fête au cœur de la Prud'homie des pêcheurs dans un cérémonial bien ancré dans la tradition locale. Le Prud'homie ouvre ensuite ses portes pour le plus grand bonheur des Grussanots impatients de retrouver leur Saint-Pierre et d'aller toucher les clés du paradis en faisant secrètement un vœu. La Fête des Pêcheurs de la Saint Pierre peut alors commencer.

Le buste de Saint-Pierre, son histoire *

Vers le milieu du XVIII^{ème} siècle, des pêcheurs de Gruissan, trouvèrent au bord de la mer, parmi les épaves d'un navire naufragé, « une figure de proue » en bois, finement sculptée et peinte de diverses couleurs. C'était à n'en pas douter, un buste de Saint-Pierre. On reconnut dans ce buste sa belle tête barbue de pêcheur galiléen, son front têtu et ridé, ses lèvres saillantes, ses grands yeux bleus au regard fixe ; enfin sa main gauche tenant deux grosses clés du paradis. Recueilli par l'église paroissiale, il devint aussitôt l'objet d'une vénération particulière : le « patron des pêcheurs » découvert par des pêcheurs. Il est probable que sa découverte soit à l'origine de la Fête des Pêcheurs à Gruissan. En 1793, une décision du Conseil Général du Département ordonna la disparition de toute trace de fanatisme et envoya des démolisseurs dans notre église. C'était sans compter sur le caractère bien trempé des Grussanotes qui s'opposèrent aux vandales et mirent le buste à l'abri dans la Prud'homie. Ce tribunal décida de garder le buste, il y resta, il y est encore et n'en sort qu'une fois par an le 29 juin.

Le buste de Saint-Pierre, sa restauration en cours

La préservation du patrimoine et des traditions est une valeur importante défendue par le maire Didier Codorniou et l'adjointe en charge de cette délégation, Christine Delrieu. A l'instar du Château de Gruissan, de Notre Dame des Auzils, le buste de Saint-Pierre fait partie des socles de notre histoire qu'il est important de préserver et valoriser.



Depuis quelques années, le constat était fait que le buste se dégradait et qu'il était important d'agir pour sa préservation. La Ville de Gruissan a donc pris acte et depuis mars 2019, l'Atelier du Rouge Gorge a pris en charge la statue de Saint-Pierre pour une opération de restauration – conservation.
Pour commencer l'étude, un constat d'état précis et détaillé des altérations de surface et structurelles a été établi, un protocole de restauration a pu être déterminé pour valoriser l'œuvre et sa conservation. Afin d'approfondir les connaissances du buste, une campagne de radiographie a été réalisée ainsi qu'une étude des polychromies sous la forme de fenêtres de sondage. La polychromie d'origine révèle un Saint-Pierre avec une robe gris-rose clair et un manteau bleu aux attaches dorées.

Les interventions de conservation-restauration sont en cours avec pour priorité la désinsectisation du bois, au moyen d'une anoxie, l'attaque par les insectes xylophages étant l'élément le plus dangereux pour la conservation de l'œuvre. La polychromie du visage de bonne facture et en bon état, doit être conservée et est en cours de nettoyage.

Retrouvez le buste de Saint-Pierre à la Prud'homie puis en procession jusqu'à l'eglise, lors de la fête des Pêcheurs le 29 juin 2019 à partir de 9h30.

*Source étude historique de Paul Carbonel dans Gruissan d'Autrefois

VENDREDI 28 JUIN

22h30 : Sérénade des pêcheurs dans les rues du village

SAMEDI 29 JUIN

9h30 : Discours - Défilé
10h30 : Grand Messe
16h30 : Hommage à Saint-Pierre
21h : Concert «Brass Band Orchestra»